

## 語文能力

1. □衣對泣、□尾續貂、□死狗烹、狐假□威、杯弓□影、歧路亡□。下列動物中，何者不在上述成語中？ (A)牛 (B)虎 (C)兔 (D)龍
2. 「我們年齡在成長，□□要學識技能成長，□□品德也要努力成長。缺空處宜填入：(A)與其，不如 (B)因為，所以 (C)雖然，但是 (D)不僅，而且
3. 「趨之若□／心無旁□／好高□遠」，以上空格依序該填入何字？(A)驚／驚／驚 (B)驚／驚／驚 (C)驚／驚／驚 (D)驚／驚／驚
4. 「□□送爽，正是賞月烤肉團聚的季節。」句中缺空處不宜填入下列何者？ (A)西風 (B)商風 (C)薰風 (D)金風。
5. 女生宿舍門禁「」嚴，外人很難闖入，空格「」中填入何字正確 (A)深 (B)參 (C)森 (D)申
6. 以前兩人行影不離，無所不談，如今只為一點小事，就反目成仇，形同「」路，真令人有不勝歎歎之感。空格「」中填入何字正確 (A)莫 (B)默 (C)末 (D)陌
7. 作事情要持之以恆，否則功虧一「」，豈不可惜！空格「」中填入何字正確 (A)餽 (B)潰 (C)饋 (D)簣
8. 朋友和我一起研讀課業，一起切「」球技，那是同學間的友誼。空格「」中填入何字正確 (A)搓 (B)磋 (C)撮 (D)蹉
9. 歷史上的暴君專制獨裁，荼毒天下百姓，種種罪行真是「」竹難書，空格「」的字何者正確 (A)慶 (B)罄 (C)殷 (D)罄
10. 「秋叢繞舍似陶家，遍繞籬邊日漸斜。不是花中偏愛□，此花開盡更無花。」(元稹)這首詩是詠花之作，缺空處宜填入下列何字？ (A)梅 (B)蘭 (C)竹 (D)菊。
11. 這一間利用□葦和茅草搭蓋的草□，已經很久沒人住了。」上文空格中依序應填入什麼字？ (A)蘆／蘆 (B)爐／臚 (C)盧／蘆 (D)蘆／蘆
12. 「」花惹草，空格「」中填入何字正確？ (A)拈 (B)沾 (C)占 (D)撚
13. 人做事不實在，喜歡「」名釣譽，空格「」中填入何字正確？ (A)估 (B)姑 (C)沽 (D)孤
14. 「」羞成怒，空格「」中填入何字正確？ (A)老 (B)腦 (C)惱 (D)瑤
15. 長□直入／大勢所□／□之若驚」缺空的字依序宜填入(A)趨／驅／趨(B)驅／趨／驅 (C)趨／趨／驅 (D)驅／趨／趨。
16. 四月清和雨乍晴，南山當戶轉分明。更無□□因風起，惟有葵花向日傾。」依司馬光的詩意，空格處宜填入 (A)殘雪 (B)蝴蝶 (C)桃杏 (D)柳絮。
17. 爸媽一再勸勉他不要虛擲光陰做無益的事，但是言者「」，聽者藐藐，他根本不予理會。空格「」填入何者正確 (A)敦敦 (B)訥訥 (C)惇惇 (D)諄諄

18. 每到周末假日，各個景點往往擠滿了遊客，人山人海，萬頭「」，空格「」填入何字正確 (A) 攢 (B) 攢 (C) 竄 (D) 鑽
19. 他做任何事總是不得要領，治絲益「」，讓事情變得更複雜。空格「」中填入何字正確 (A) 焚 (B) 粉 (C) 汾 (D) 棼
20. 他一副「」牙咧嘴的樣子，十分嚇人。空格「」填入何字正確 (A) 齷 (B) 髭 (C) 齟 (D) 貲
21. 有朋自遠方來，豈能不倒「」相迎？空格「」填入何字正確 (A) 席 (B) 屣 (C) 蹠 (D) 蓆
22. 經歷癌症、中風的七十歲美國騎士漢姆，在出發長征阿里山、日月潭與太魯閣之前，接受記者訪問時，神采「」說：「原來老了、病了，還可以有夢想。」(A) 曳曳 (B) 悒悒 (C) 奕奕 (D) 熠熠
23. 歹徒搶了那婦人的皮包後，便一「」煙跑進巷子裡去了。(A) 溜 (B) 遛 (C) 溜 (D) 騶
24. 黃俊雄是台灣布袋戲的翹楚，凡是看過他的演出，無不對他操作布偶的技巧「」服膺。(A) 蜷蜷 (B) 拳拳 (C) 惓惓 (D) 縷縷
25. 那個售貨員在得知王老太太的富豪身份後，立刻堆滿笑容，熱絡逢迎、前「」後恭的嘴臉，十分可笑。(A) 拒 (B) 掬 (C) 倨 (D) 瞿
26. 只要你能痛改前非，過去所做的事，大家都可以既往不「」。(A) 就 (B) 咎 (C) 疚 (D) 僦
27. 他剛剛講的事，根本就是無「」之談，不值得相信。空格「」中填入何字才正確 (A) 機 (B) 積 (C) 稽 (D) 基
28. 歷經地球暖化所造成的「」劫之後，人們越來越重視環境的保護。空格「」中填入何字才正確 (A) 號 (B) 耗 (C) 浩 (D) 皓
29. 這群地「」流氓，專門在鄉里中欺壓百姓，讓人恨之入骨。空格「」中填入何字才正確 (A) 皮 (B) 痞 (C) 疋 (D) 陂
30. 全國的老百姓同仇敵「」，推翻殘暴的暴君。空格「」中填入何字才正確 (A) 慨 (B) 愷 (C) 概 (D) 愾
31. 他自幼失「」，只剩母親與他相依為命。空格「」中填入何字才正確 (A) 姑 (B) 故 (C) 怙 (D) 估
32. 他出獄後仍不知「」改，依然四處魚肉鄉民。空格「」中填入何字才正確 (A) 逡 (B) 俊 (C) 悛 (D) 竣
33. 形容一個人到了年老，仍然能夠勇敢奮鬥，以下哪個成語不適用 (A) 老驥伏櫪 (B) 老而彌堅 (C) 老態龍鍾 (D) 寶刀未老
34. 以下哪個語辭錯誤 (A) 堆積 (B) 古蹟 (C) 成積 (D) 功績
35. 形容禮尚往來為「投桃報□」，請問□應填入哪個答案？(A) 梨 (B) 犁 (C) 鯉 (D) 李
36. 「在速食店大快朵□之餘，也應該考慮熱量是否過多。」請問□應填入哪個答案？(A) 宜 (B) 誼 (C) 怡 (D) 頤

37. 「十點半一到，百貨公司立刻播放晚安曲，表示要打□了。」□中應填入哪個字？(A) 烱 (B) 洋 (C) 佯 (D) 徉
38. 「這幢房子年久失修，需要好好的整頓修□，才能住進去。」□中應填入哪個字？(A) 緝 (B) 珥 (C) 葺 (D) 葺
39. 「他考上研究所的消息，不□而走，許多親友都紛紛上門來祝賀。」□中應填入哪個字？(A) 逕 (B) 脛 (C) 競 (D) 徑
40. 蘇老先生的真知「」見，常讓年輕人非常佩服，空格「」填入何字正確(A) 卓 (B) 灼 (C) 酌 (D) 焯
41. 身為人民的公僕卻「」位素餐，是一件很可恥的事，空格「」填入何字正確(A) 尸 (B) 失 (C) 施(D) 蝨
42. 小倩自從失戀以後，整天茶不思、飯不想，一個月下來就形「」骨立、不成人形，空格「」填入何字正確(A) 消 (B) 削 (C) 銷 (D) 硝
43. 這個縣政府的公務人員都抱著「」腹從公的精神處理公務，難怪能獲得當地居民的讚賞，空格「」填入何字正確(A) 枳 (B) 枹 (C) 枵 (D) 枕
44. 她們雖是雙胞胎姐妹，但是兩人的個性與言行都大相「」庭，除了容貌幾乎沒有相似之處，空格「」填入何字正確(A) 徑 (B) 逕 (C) 脛 (D) 涇
45. 這麼多人等他一個，他卻「」來遲，讓人又愛又氣。空格「」填入何者正確？(A) 珊珊 (B) 跚跚 (C) 姍姍 (D) 刪刪
46. 「」守成規的人往往無所作為，我們應該常常自我警惕。空格「」填入何字正確？(A) 默 (B) 莫 (C) 寞 (D) 墨
47. 那是一座「」小島，地圖上面根本找不到名字。空格「」填入何者正確？(A) 最爾 (B) 最爾 (C) 叢爾 (D) 叢爾。
48. 和周杰倫傳出□聞的女孩，媒體習慣稱之為「J女郎」。空格應填入何者正確(A) 緋 (B) 非 (C) 菲 (D) 斐。
49. 「生□活虎、如□得水、□程萬里」。空格應填入何者正確(A) 龍、魚、鵬 (B) 狗、魚、龍 (C) 馬、羊、鵬 (D) 龍、馬、鷹
50. 「他能書善畫，頗□盛名。」空格「」填入何字正確？(A) 負(B)副(C)富(D)附
51. 一「哄」而散：(A) ㄉㄨㄥˋ (B) ㄉㄨㄥˊ (C) ㄉㄨㄥˇ (D) ㄉㄨㄥˊ
52. 「劬」勞教養：(A) ㄍㄨㄣˋ (B) ㄍㄨㄣˊ (C) ㄍㄨㄣˇ (D) ㄍㄨㄣˊ
53. 望免「迤」邐：(A) ㄩㄣˋ (B) ㄩㄣˊ (C) ㄩㄣˇ (D) ㄩㄣˊ
54. 難以遽「瘥」：(A) ㄟㄨㄛˋ (B) ㄟㄨㄛˊ (C) ㄟㄨㄛˇ (D) ㄟㄨㄛˊ
55. 破格「擢」升：(A) ㄉㄨㄛˋ (B) ㄉㄨㄛˊ (C) ㄉㄨㄛˇ (D) ㄉㄨㄛˊ
56. 賢能「懋」彰：(A) ㄇㄠˋ (B) ㄇㄠˊ (C) ㄇㄠˇ (D) ㄇㄠˊ
57. 一言「債」事：(A) ㄉㄨㄣˋ (B) ㄉㄨㄣˊ (C) ㄉㄨㄣˇ (D) ㄉㄨㄣˊ
58. 標出句「讀」：(A) ㄉㄨㄣˋ (B) ㄉㄨㄣˊ (C) ㄉㄨㄣˇ (D) ㄉㄨㄣˊ
59. 「萌」芽新生：(A) ㄇㄨㄥˋ (B) ㄇㄨㄥˊ (C) ㄇㄨㄥˇ (D) ㄇㄨㄥˊ
60. 神明「歆」氣：(A) ㄒㄩㄣˋ (B) ㄒㄩㄣˊ (C) ㄒㄩㄣˇ (D) ㄒㄩㄣˊ
61. 「薤」露人生：(A) ㄒㄩㄣˋ (B) ㄒㄩㄣˊ (C) ㄒㄩㄣˇ (D) ㄒㄩㄣˊ

62. 「懼」患重症：(A) ㄉㄨㄟˋㄅㄛˇ (B) ㄉㄨㄟˋㄩˇ (C) ㄉㄨㄟˋㄩˇ (D) ㄉㄨㄟˋㄅㄛˇ
63. 身體「羸」弱：(A) ㄉㄨㄟˋㄨㄟˇ (B) ㄉㄨㄟˋㄨㄟˇ (C) ㄉㄨㄟˋㄨㄟˇ (D) ㄉㄨㄟˋㄨㄟˇ
64. 不「忮」不求：(A) ㄉㄨㄟˋㄨㄟˇ (B) ㄉㄨㄟˋㄨㄟˇ (C) ㄉㄨㄟˋㄨㄟˇ (D) ㄉㄨㄟˋㄨㄟˇ
65. 賣官「鬻」爵：(A) ㄉㄨㄟˋㄨㄟˇ (B) ㄉㄨㄟˋㄨㄟˇ (C) ㄉㄨㄟˋㄨㄟˇ (D) ㄉㄨㄟˋㄨㄟˇ
66. 饕「餐」之徒：(A) ㄉㄨㄟˋㄨㄟˇ (B) ㄉㄨㄟˋㄨㄟˇ (C) ㄉㄨㄟˋㄨㄟˇ (D) ㄉㄨㄟˋㄨㄟˇ
67. 下列選項「」中的字音，何者相同？(A)「曲」水流觴／「曲」徑通幽(B)「曲」終奏雅／「曲」盡人情(C)「曲」高和寡／「曲」折離奇(D) 宋詞元「曲」／委「曲」婉轉
68. 下列選項「」中的字音，何者相同？(A) 大氣「磅」礴／大權「旁」落(B) 妄自「菲」薄／想入「非」非(C)一「暴」十寒／「暴」力相向 (D)田「父」耕耘／驚魂「甫」定。
69. 下列選項「」中的字音，何者相同？(A)不求「聞」達／「聞」香下馬(B)動如「參」商／高麗人「參」(C)「與」聞國事／「與」虎謀皮(D)「便」宜行事／大腹「便」便。
70. 下列選項「」中的字音，何者不同？(A)守正不「阿」／「阿」諛奉承(B)投閒置「散」／「散」文名家(C)「切」膚之痛／「切」磋琢磨(D)「挑」燈夜戰／「挑」戰群雄。
71. 請選出「」中的字音兩者相同的選項？(A)如「椽」巨筆／不容置「喙」(B)紆尊「降」貴／「降」龍伏虎(C)罪無可「逭」／「宦」遊他方(D)「堰」苗助長／「偃」武修文。
72. 請選出「」中的字音兩者相同的選項？(A)紛至「沓」來／江上「踏」歌(B)「娉」婷嫵娜／斛珠為「聘」(C)草「菅」人命／彤「管」有煒(D)破格拔「擢」／鯉「躍」龍門。
73. 請選出「」中的字音各不相同的選項？(A)言簡意「賅」／萬萬不「該」(B)「迥」然不同／「炯」炯有神(C) 白髮「皤」皤／「幡」然醒悟(D)時乖命「蹇」／「翦」燭共話。
74. 請選出「」中的字音各不相同的選項？(A)博「觀」約取／縱「觀」天下 (B)斷髮「文」身／「文」過飾非 (C)張「冠」李戴／「冠」蓋雲集(D)不「肖」子孫／維妙維「肖」。
75. 下列選項「」中的字音，何者相同？(A)閒「散」度日／知交星「散」(B)「比」鄰而居／櫛「比」鱗次(C)不念舊「惡」／憎「惡」其人 (D)身無「長」物／天「長」地久。
76. 下列選項「」中的字音，何者不同？(A)恫「瘝」在抱／「關」關雎鳩(B)怙惡不「悛」／忍「俊」不住 (C)「切」問近思／關「切」不已 (D)不卑不「亢」／樂音高「亢」。
77. 請選出「」中的字音兩者相同的選項？(A)海市「蜃」樓／「慎」思明辨(B)海市「蜃」樓／日月星「辰」(C)「慎」思明辨／心思「縝」密(D)一「蹴」可幾／「就」教於人。

78. 請選出「」中的字音各不相同的選項？(A)羊「質」虎皮／懷文抱「質」(B)簞瓢屨「空」／「空」山寂月 (C)一「葉」知秋／「葉」公好龍 (D)曲肱而「枕」／「枕」戈待旦。
79. 雜乎芒芴之間，\_\_\_\_\_，是相與為春秋冬夏四時行也。  
甲.形變而有生，乙.變而有氣，丙.今又變而之死，丁.氣變而有形。上述文中畫線處，應填入的文句依序是？(A) 甲丁乙丙 (B) 乙丁甲丙 (C)丁甲丙乙(D) 丙乙丁甲。
80. 顏之推《涉務》：「吾見世中文學之士，品藻古今，若指諸掌」句中之「品藻」意為(A)鑒定等級 (B)品嘗藻類 (C)品性言行 (D)氣質品味
81. 處百齡之內，居一世之中，倏忽比之白駒，寄寓謂之逆旅。此段文字的意旨為何？(A)居無定所，(B)景物依舊，人事已非，(C)生命短暫，(D)世態炎涼。
82. 吾欲使汝為惡，則惡不可為；使汝為善，則我不為惡。上述句子的文意為何？(A)世亂政衰，善惡不明，民無所措手足(B)勿以善小而不為，勿以惡小而為之(C)明哲保身，不強出頭(D)不為善，也不為惡。
83. 李漁〈取景在借〉：「其盤曲之一面，則匪特盡全其天，不稍戕斷，並疎枝細梗而留之。」「盡全其天」意謂：(A) 完整保持其天然的形狀(B) 砍除枝枒，保留主幹(C) 保留其生長空間(D) 將盤曲處加以修整，使其平滑。
84. 「試看世間會打算的，何曾打算得別人一點，直是算盡自家耳！」（鄭燮〈雍正十年杭州韜光庵中寄舍弟墨〉）下列哪個選項與此段文字的意指最相近？(A)害人不成反害己，(B)人算不如天算，C人不自私，天誅地滅，(D)各人自掃門前雪，莫管他人瓦上霜。
85. （甲.戕斷--砍削；乙.纍日—連日；丙.階除—臺階；丁.綸竿—曬衣的竹竿；戊.杖頭錢—殯葬的費用），以上詞義正確者有：(A)甲乙丙 (B)甲乙戊 (C)丁戊甲 (D) 乙丙丁。
86. 清代桐城人姚瑩，任臺灣道（臺灣最高行政長官）時，於鴉片戰爭時與總兵達洪阿合力抗敵，在鹿耳門、雞籠、大安港數次打敗進犯的英軍。他曾在任知縣後寫有〈答李信齋論臺灣治事書〉，幫助下任的李慎彝（信齋）瞭解民情，善理臺灣。文中說到分類械鬥：「漳人黨漳，泉人黨泉，粵人黨粵」，「黨」之意是：(A)組黨(B)偏袒(C)鬥爭(D)擔心
87. 傅毅〈舞賦〉：「埒材角妙，夸容乃理。」「埒材」意謂：(A)貶抑人才 (B)才藝齊等 (C)培養人才 (D)才藝過人。
88. 歐陽修〈集古錄目序〉：「物多則其勢難聚，聚久而無不散，何必區區於是哉？」「區區」意為：(A)愛戀之意 (B)謙下之意 (C)甚微之意 (D)分別之意。
89. 范仲淹救災刻意「宴遊與興造」的目的是：(A)吳人喜競渡 (B)好為佛事(C)發有餘之財以惠貧者 (D)成就先王之美澤。
90. 尤其到了□□□□的日子，村子裏的人沒有足夠的東西吃，也找不到可以幹的活。上述文中□□□□最適合填入的詞語是：(A)度日如年，(B)流離顛沛，(C)青黃不接，(D)怵目驚心。
91. 從然以天地為春秋，雖南面王樂，不能過也。句中的「南面王」應作何解？

- (A)神仙，(B)國君，(C)隱士，(D)富商。
92. 選出正確的成語：(A)殍殣枕路 (B)乏善可成 (C)嬉遊不結(D)風度翩翩。
93. 見善如不及，見惡如探湯。下列那一個選項的意義與此相似？(A)自憐自艾，(B)見異思遷，(C)自曝其短，(D)見賢思齊。
94. 《郁離子·子餘知人》：「有賈人求掌為工」意為：(A)有一位姓賈的人想當工人 (B) 有人要求娶姓賈的掌上明珠為妻 (C)有一個商人請求當管理船舶的主管 (D) 有一個商人請求當掌櫃
95. 「朝綱日陵，國隙屢啟」(顧炎武〈兩漢風俗〉)中的「朝綱」指(A)國家的法律、紀律(B)朝野人士(C)早上的陽光(D)紫禁城
96. 「人之所病，病疾多，而醫之所病，病道少」，此句之義為：(A)病人多而醫師少 (B) 病情變化無窮，而醫術有限 (C)一般人害怕疾病多，醫師害怕病人少 (D)病人害怕病情嚴重，醫師不願詳述病因。
97. 傅毅〈舞賦〉：「於是躡節鼓陳，舒意自廣，遊心無垠，遠思長想。」此段文字是形容：(A)舞者的姿態曼妙 (B)舞姿千變萬化 (C)跳舞前心情安適，精神高超 (D)跳舞時漫不經心，心思馳飛。
98. 歐陽修〈集古錄目序〉：「予性顛而嗜古，凡世人之所貪者，皆無欲於其間，故得一其所好於斯。」此段文句表現出作者的嗜好是：(A)不同於流俗，不貪求珠玉寶物 (B)鄙視物質，不喜收藏 (C)人棄我取，不浪費物資 (D)不喜金石文物，喜歡象犀珠玉。
99. 吾嘗志於學，富於遊藝。自惟當年青紫可拾。句中的「青紫」代指何種身分 (A)畫家，(B)農夫，(C)學者，(D)高官。
100. 李白〈聽蜀僧浚彈琴〉詩有「客心洗流水，餘響入霜鐘」句，其中「客心洗流水」之含意，下列所敘何者不恰當？(A)聽了蜀僧的琴聲，作者的心如被水洗過一般地暢快愉悅 (B)心中感動，流淚不已 (C)運用典故，表現通過音樂的媒介，兩人建立了知音之感 (D)作者從琴聲中引起共鳴，感覺舒暢。
101. 莊子則方箕踞鼓盆而歌。句中的「箕踞」意指？(A)跪著，(B)蹲坐，(C)站著，(D)躺著。
102. 李笠翁〈取景在借〉：「後見其物小而蘊大，有須彌芥子之義。」所謂「須彌芥子」意指：(A)植物的名稱 (B)比喻微小的事物 (C)比喻至小之中可以容納至大 (D)比喻至大無極。
103. 傅毅〈舞賦〉：「氣若浮雲，志若秋霜。」意謂：(A)內心柔弱，外表冷淡 (B)心志閒散，無所事事 (C)氣概不凡，志向遠大 (D)氣概高逸，心志皎然。
104. 貧夫可以口，懦夫可以口，豈止仁義可口，抑乃爵祿可口。上述口中的字，依序是：(A)廉立蹈辭，(B) 辭蹈立廉，(C)立辭蹈辭，D 蹈辭廉立
105. 清初郁永河〈天妃神〉一文中說：「林氏宗族婦人將赴田者，輒以其兒置廟中……。」「輒」的用法，是指(A)常(B)但(C)可(D)宜
106. 吾使司命復生子形，為子骨肉肌膚，反子父母妻子閭里知識。「知識」意指 (A)學問(B)官位(C)財富(D)朋友
107. 白居易的〈賣炭翁〉說宮中的宦官以低賤之物強與民眾交換日用品，他們「半

- 足紅紗一丈綾，繫向牛頭充炭直。「充炭直」之義是？ (A)充當交換木炭的錢價 (B)一車木炭有何價值 (C)一車木炭直是無價之寶(D)可能引起炭火的復燃。
108. 居一世之中，倏忽比之白駒，寄遇謂之逆旅。「倏忽比之白駒」意指(A)才能卓越(B)漂泊不定(C)責任重大(D)生命短暫
109. 下列哪個詞語的意義與其他三者不相近？(A)鐘漏並歇(B)彌留沉頓(C)勸百諷一(D)日薄西山
110. 下列哪個詞語意指彼此相互依賴庇護？(A)自銜自媒(B)迭為唇齒(C)循環倚伏(D)披褐負薪
111. 鼓楫清潭，棄機漢曲。意指人(A)崇尚自然(B)追求名利 (C)喜好藝術(D)好善樂施
112. 今已適壯，猶勤畎畝，非困而何？「畎畝」意指(A)牧場(B)農田(C)商場(D)仕途
113. 譬彼鴛鴦，豈競鳶鷂之肉？意指人(A)斤斤計較(B)與世無爭(C)不屑權勢(D)自不量力
114. 不才明主棄，多病故人疏。意指(A)懷才不遇(B)眾叛親離(C)貧病交加(D)流離失所
115. 下列哪個詞語用以形容人格之高潔？(A)自銜自媒(B)不佞不求(C)抽拔幽陋(D)侈袂執圭
116. 「猛獸食顛民」，「顛」是： (A)善良 (B)邪惡 (C)弱小 (D)落單。
117. 下列解釋何者錯誤？(A)黎甬：黎民 (B)雞子：布丁 (C)髮髭：頭髮和髭鬚(D)「垂」死化身：臨。
118. 「旋卓穹廬學塞人」，「穹廬」指：(A)天地 (B)草原 (C)小木屋 (D)帳篷。
119. 「以郅視文」與下列何者意義不同？(A)以管窺天 (B)以蠡測海 (C)坐以待斃 (D)坐井觀天。
120. 下列選項中的句子，何者沒有錯字？ (A)送潤州金山寺，至今轄藏 (B)遠近皆見，火光赫然照天 (C)予疑其煙可用，試掃其媒以為墨 (D)蓋石油至多，生於地中無窮，不若松木有時而竭。
121. 「蘋果執行長賈伯斯拿著容量 8G(B)的新板 iPhone，驕奧的宣稱，蘋果把它的價格壓低，縣在這款 3GiPhone 只要 199 美元，折合台幣約台幣六千，讓不少 iPhone 迷趨之若物。」以上這則新聞一共出現了幾個錯字？ (A) 5 (B) 6 (C) 7 (D) 8。
122. 夸飾的分類，就表達方式而言，可分為放大、縮小兩種。下列文句，何者非使用縮小的夸飾修辭法？ (A)白髮三千丈，緣愁似箇長 (B)柔嘉雖然比不上法國劇人貝恩哈脫，腰身纖細得一粒奎寧丸吞到肚子裡就像懷孕，但瘦削是不能否認的 (C)其亡也，無一瓦之覆，一之植，以庇而為生 (D)觀古今於須臾，撫四海於一瞬
123. 形象化，是指在語文中，將抽象比擬具體的一種轉化修辭技巧。下列文句，何者非使用形象化的修辭法？ (A)你的歎息，應該被快樂絞殺，面對著明

- 天歌唱 (B)朦朧地，田野靜靜地睡了 (C)我的日子滴在時間的流裡，沒有聲音，也沒有影子 (D)我睡著，鎖滿心的渴望於我的體內
124. 下列選項皆使用了雙關的修辭格，但雙關之中還分字音、語義、句義三種不同的雙關修辭法，下列選項中哪一個選項與其他選項不同？ (A)蠟燭有心還惜別，替人垂淚到天明 (B)東邊日出西邊雨，道是無晴還有晴 (C)秦失其鹿，天下共逐之 (D)橫也絲來豎也絲，這般心事有誰知
125. 凡是在語文中，敘述甲、乙兩件事物時，將本來只適用於甲事物的詞語，拈來用在乙事物上，使甲、乙兩件事物自然地連在一起的一種修辭技巧，叫做拈連。其中如果拈連的兩件事物是譬喻的喻體與喻依的一種修辭技巧，叫做譬喻拈連。如「人生如絮，飄零在此萬紫千紅的春天」(陳之藩〈失根的蘭花〉)句中譬喻是「人生如絮」。當把「人生」比如「喻詞」時，便與下句「飄零在此萬紫千紅的春天」自然而然的拈連在一起。下列選項中哪個不屬於譬喻拈連： (A)山風吹亂了窗紙上的松痕，吹不散我心頭的人影 (B)我有一個破碎的魂靈，像一堆破碎的水晶，散布在荒野的枯草裡，飽啜你一瞬瞬的殷勤 (C)海畔尖山似劍鉞，秋來處處割愁腸 (D)詩情也似并剪刀，剪得秋光入卷來。
126. 「寒不可以衣，飢不可以食」句中的「衣」、「食」使用何種修辭手法？ (A)雙關 (B)轉品 (C)借代 (D)譬喻
127. 下列何者不屬於象徵修辭？ (A)「桃之夭夭，灼灼其華」；之子于歸，宜室宜家 (B)深夜的「嘉南平原」 (C)玉顏不及寒鴉色，猶帶「朝陽日影」來 (D)相去日已遠，「衣帶日已緩」
128. 下列設問修辭格，何者為激問法？ (A)我認識我自己嗎？我看不見我自己，因為我只向別人眼中搜索讚美 (B)他喝醉了酒便說：「當你正當有為之年，而不能有所作為，該怎麼辦」 (C)為什麼來的總要逝去？為什麼有愛又有毀滅？你，猜不透的 (D)凡是到過長沙的，誰不知道有座嶽麓山
129. 上下兩字聲母相同的衍聲複詞叫雙聲雙音節衍聲複詞，例如琵琶(ㄉㄨㄛˊ ㄉㄨㄛˊ)，聲母都是「ㄉ」。下列詞語何者也屬於這種複詞？ (A)窈窕 (B)琉璃 (C)芙蓉 (D)須臾
130. 下列詩句，何者不曾使用示現的修辭法？ (A)五月不可觸，猿聲天上哀 (B)八月蝴蝶來，雙飛西園草 (C)相迎不道遠，直至長風沙 (D)郎騎竹馬來，遶牀弄青梅
131. 「這裡好。人好，風景好，空氣好，學生好。」這句話運用了何種修辭手法？ (A)夸飾 (B)類疊 (C)雙關 (D)映襯
132. 下列文句所使用的修辭格，何者異於其他三者？ (A)嘉木立，美竹露，奇石顯 (B)山之高、雲之浮、溪之流、鳥獸之遨遊 (C)其石之突怒偃蹇，負土而出，爭為奇狀者 (D)生乎吾前，其聞道也，固先乎吾，吾從而師之；生乎吾後，其聞道也，亦先乎吾，吾從而師之
133. 下列轉品的修辭中，何者非名詞轉為動詞的用法？ (A)乃「簪」一花 (B)「遠」罪豐家 (C)妾不「衣」帛 (D)人不相「非」
134. 《論語·子路》：「名不正，則言不順；言不順，則事不成；事不成，則禮樂不興。」這段話中沒有使用下列哪種修辭。 (A)頂針 (B)類疊 (C)層遞 (D)夸飾

135. 下列修辭何者不同於「仕而優則學，學而優則仕」(《論語·子張》)的修辭法？ (A)西山暮雨暗蒼煙，南浦春風艤畫船 (B)針不離線，線不離針 (C)有村舍處有佳蔭，有佳蔭處有村舍 (D)遲日恨依依，依依恨日遲
136. 人性化，是指在語文中，把物當作人來描述，使物具有人的動作、行為、思想、情感、聲音、笑容的一種轉化修辭技巧。下列文句，何者非使用人性化的修辭法？ (A)少焉，月出於東山之上，徘徊於斗牛之間 (B)若夫靈雨霏霏，連月不開；陰風怒號，濁浪排空 (C)逮奉聖朝，沐浴清化 (D)春蠶到死絲方盡，蠟炬成灰淚始乾
137. 「信義行於君子，而刑戮施於小人」運用了何種修辭格？(A)假設 (B)譬喻 (C)映襯 (D)倒反
138. 凡是在語文中，用三個或三個以上的意象，按輕重、小大、低高、淺深、少多、弱強、內外、疏親等遞升或遞降的一種修辭技巧，叫做層遞。下列文句何者沒有使用層遞修辭？ (A)日本婦女一生中經歷了女童、少女、中年、老年四個階段，在這四個階段中，她的社會地位是截然不同的 (B)顧修史固難，修臺之史更難，以今日而修之尤難 (C)彼采葛兮，一日不見，如三月兮；彼采蕭兮，一日不見，如三秋兮；彼采艾兮，一日不見，如三歲兮 (D)師者，所以傳道、受業、解惑也
139. 上下兩字韻母相同的衍聲複詞叫做疊韻雙音節衍聲複詞，如「蜻蜓」(〈一ㄥ 去一ㄥ〉)，韻母都是(一ㄥ)。下列詞語何者屬於此種衍聲複詞？ (A)秋千 (B)須臾 (C)翱翔 (D)班駁。
140. 「採菊東籬下，悠然見南山。」有關這兩句解釋錯誤的選項是： (A)菊花是隱逸高標的象徵 (B)南山悠然自若映入眼簾 (C)陶淵明描繪田園生活之遙遠不可及 (D)此亦陶淵明性情之流露。
141. 下列敘述有誤的選項是： (A)「以刀鋸鼎鑊待天下之士」，「刀鋸鼎鑊」是古代刑具，借代為「刑罰」 (B)「千金之子，不死於盜賊」，「千金之子」指擔負有重大任務的人 (C)「鄭伯肉袒牽羊以逆」，「肉袒牽羊」與「負荊請罪」皆是古代乞求原諒寬恕的方式 (D)「非有平生之素」，「平生之素」指的是平日的交情。
142. 凡是在語文中，對人、事、物的聲音、顏色、形體、情狀的各種感受，加以描繪形容的一種修辭技巧，叫做摹寫。其中將心中所感受的各種不同情懷，通過說話人或作者親身的體會，加以描繪的一種修辭技巧，叫做心覺摹寫。下列選項中不屬於心覺摹寫的是： (A)今天第一次看到這棵果實如此豐碩的柚子樹，霎時間，心頭充滿了喜悅與新奇 (B)酸溜溜難窮盡的珠淚，亂紛紛難寬解的愁結 (C)總為浮雲能蔽日，長安不見使人愁 (D)風裡帶來些新翻泥土的氣息，混著青草味，還有各種花的香，都在微微潤的空氣裡醞釀。
143. 凡是在語文中，同一句上下兩個詞語互相對偶的一種修辭技巧，叫做句中對，也叫當句對。下列何者不屬於句中對？ (A)況吾與子漁樵於江渚之上，侶魚蝦而友麋鹿 (B)小人寡欲，則能謹身節用，遠罪豐家 (C)當待春中，草木蔓發，春山可望，輕鯈出水，白鷗矯翼 (D)登斯樓也，則有去國懷鄉、

憂讒畏譏、滿目蕭然，感極而悲者矣。

144. 賈島〈尋隱者不遇〉詩：「松下問童子，( )言師採藥去。( )只在此山中，雲深不知處。」詩中二、三句前面的( )，表示省略了主語，所省略的主語依序應是：(A)師、童子 (B)童子、師 (C)賈島、童子 (D)賈島、童子。
145. 「相」字在古漢語中有作指示稱代的特殊用法，最常見的用法，表示某一行為是幾方共同發出而且互相涉及的，「相」字可譯為「互相」。下列文句「 」內的相字不是此種用法？(A)沛公軍霸上，未得與項羽「相」見(《史記·項羽本紀》) (B)四人「相」視而笑(《莊子·大宗師》) (C)民至老死不「相」往來(《老子》第八十章) (D)足下言何其繆也，故不「相」答(《世說新語·言語》)。