

## 閱讀測驗

那一年寒假過後，我帶學生去畢業旅行。

我們在海岸漫步，寒風從無所阻擋的海上撲來，人幾乎被吹倒於地，千頃波濤如萬匹白馬，奔騰而至。我低頭尋覓岸上的植物，忽見修長的白草都往同一個方向仆倒，平貼地面，如熨斗燙過一般。居然沒有一枝草有骨，能挺直站立；居然沒有一枝草有膽，敢反抗風潮，朝另一個方向傾斜。

於是，我想在時代的思潮，社會的風氣之下，有多少人可以保持一點點超越的清醒？有多少人可以保持些許對真理的堅持？

—（風行草偃）

226. 根據本文，下列何者是「仆倒的白草」給予作者最深切的省思？

- (A) 時代風潮下，人們常不自覺盲從附和
- (B) 因循苟且的人性是環境制約所造成的
- (C) 委屈求全，順應時代趨勢，才能生存
- (D) 人在逆境中才能認清真理，勇於持守

227. 下列何者是本文的寫作脈絡？

- (A) 寫景→敘事→議論
- (B) 寫景→議論→敘事
- (C) 敘事→寫景→議論
- (D) 敘事→抒情→寫景

黃昏，往北港的縣道旁，孩子的媽媽已蹲坐了一日，守著一把海灘傘，一堆小山似的，今年，咱們四湖田野裡生養出來，縮小許多的大西瓜，都五月初了，竟還不時吹著北風，錯了節氣，誤了時令的價格，也只能用縮減家用開銷來解釋清楚，也只能在風雨裡，日頭下，守候著每一個路過問津的希望。「真是一個搞怪的年冬啊！」，孩子的媽媽說：「抱個西瓜回家吃吧，老師……」就地裡抱起一顆，朝我，熱誠地盪開一圈曬傷的笑容。

（黃子岫 賣瓜的媽媽）

228. 下列何者最能看出詩中媽媽賣瓜生意的清淡？

- (A) 都五月初了，竟還不時吹著北風
- (B) 今年，咱們四湖田野裡生養出來，縮小許多的大西瓜
- (C) 也只能在風雨裡，日頭下，守候這每一個路過問津的希望
- (D) 就地裡抱起一顆，朝我，熱誠地盪開一圈曬傷的笑容

229. 根據本詩，下列敘述何者正確？

- (A) 寫出農村小孩為協助家計無法上學的無奈
- (B) 西瓜縮小的原因是生錯了季節
- (C) 生意清淡是因氣候異常
- (D) 生活困苦卻仍慷慨熱情的農村婦人

甲、紫芽邊那隻蟲在蠕動著，我依稀聽到牠輕輕地在唱歌，而那顆梨子竟然長出粗壯的根，穿透桌面往下伸去。

乙、我用小刀削了皮之後，稍微啃一口，再削去一層；看到一隻蟲蜷曲在裡面，我立刻把口中那一塊吐出來。

丙、再回頭看那一顆被我小啃一口的梨子，居然已經冒出紫色的芽來，並且以一種肉眼看得到的速度生長著。

丁、星期日，早上醒來，窗前的陽光燦爛如花。突然想找點東西吃，空蕩蕩的冰箱裡只有梨子。

(改編自陳欣瑩 根)

230. 以上四句本是一段完整的文章，依照文意，正確的順序應該是什麼？
- (A) 丁乙甲丙
- (B) 丁乙丙甲
- (C) 甲乙丙丁
- (D) 甲丙丁乙
231. 在語文中，把物當作人來形容描寫使其具有人的特質，這是「擬物為人」的修辭法。本文中哪一句運用了這種技巧？
- (A) 我依稀聽到牠輕輕地在唱歌
- (B) 看到一隻蟲蜷曲在裡面
- (C) 居然已經冒出紫色的芽來
- (D) 窗前的陽光燦爛如花

古時候，「真理」從天上降臨人間，他一絲不掛地跑進皇宮，用枯燥無味的哲理向國王說教。國王聽也不聽，把他轟出去了。

第二次，「真理」從文人騷客那裡借了一件華麗辭藻的外衣，滔滔不絕地向國王宣揚道學。國王很不耐煩，又把他轟走了。

後來，「真理」把自己打扮成娓娓動聽的故事，國王聽得入神，不知不覺地接受他的勸告。從此，國王一天天聰明能幹起來了。這些寄託著哲理、勸誡的故事，也就成了皇宮裡的座上賓。

(改寫自劉燦 真理)

232. 依據上文，下列哪個選項的語詞替換後，意義不變？
- (A) 「枯燥無味」替換成「食不知味」
- (B) 「滔滔不絕」替換成「口若懸河」
- (C) 「不知不覺」替換成「麻木不仁」
- (D) 「座上賓」替換成「賓至如歸」
233. 依據本文，下列何者是「真理」一開始不被國王接受的主要原因？程度
- (A) 故弄玄虛
- (B) 指桑罵槐
- (C) 譁眾取寵

(D) 不假修飾

234. 本文是用什麼體裁來寫的？

- (A) 推理小說
- (B) 抒情散文
- (C) 警世寓言
- (D) 歷史演義

他們穿著一致的服裝，擺盪\一致的手臂，邁出一致的步伐\走在春草茸茸的路上，滿意地\把眉毛、嘴唇、肩膀靠攏成\水平線——仔細丈量沉靜的野原甚至連風也不敢咳嗽，他們\砍伐了自高自大的樹木，修剪\枝葉分歧的花草，最後一致\仰首搖頭——身為地上的園丁\當然制服不了空中幻化的雲朵

(向陽 制服)

235. 本詩中的「他們」，最有可能指的是下列哪一種人？

- (A) 浪漫隨性的藝術家
- (B) 見風轉舵的投機者
- (C) 專斷獨裁的統治者
- (D) 洞燭先機的謀略家

236. 詩中所描述的事物，何者是無法被要求「一致」化的？

- (A) 春草，
- (B) 樹木
- (C) 枝葉
- (D) 雲朵

崑山 顧寧人先生，生長世族，少負絕異之資，潛心古學，九經諸史，略能背誦。

精力絕人，無他嗜好，自少至老，未嘗一日廢書。出必載書數簞自隨，旅店少休，披尋搜討，曾無倦色。

(潘耒 日知錄序)

237. 下列成語，何者最適合用來形容顧寧人先生的讀書態度？

- (A) 孜孜不倦
- (B) 溫故知新
- (C) 披星戴月
- (D) 旁徵博引

238. 下列何者，在本文中完全不曾被提及？

- (A) 興趣嗜好
- (B) 資質稟賦
- (C) 家世背景
- (D) 學術地位

凡舟古名百千，今名亦百千。或以形名，或以量名，或以質名，不可殫述。游海濱者得見洋船，居江湄者得見漕舫，若侷促山國之中，老死平原之地，所見者一葉扁舟，截流亂筏而已。

(宋應星 天工開物·舟)

239. 依據本文的敘述，人所看到的船隻類型不同，主要是因為下列哪一個因素？

- (A) 識見程度高低
- (B) 財富權勢多寡
- (C) 興趣嗜好各異
- (D) 所處區域有別

240. 依據本文，下列何者無法確知與船隻的命名方法有關？

- (A) 年代先後
- (B) 船隻形狀
- (C) 造船材料
- (D) 承載重量

孔子謂顏回曰：「回，來！家貧居卑，胡不仕乎？」顏回對曰：「不願仕。回有郭外之田五十畝，足以給飭粥；郭內之田十畝，足以為絲麻；鼓琴足以自娛，所學夫子之道者足以自樂也。回不願仕。」孔子愀然變容曰：「善哉回之意！丘聞之，『知足者不以利自累也，審自得者失之而不懼，行修於內者無位而不忤。』丘誦之久矣，今於回而後見之，是丘之得也。」

(莊子 讓王)

241. 根據本文，孔子對顏回的應答所抱持的態度為下列何者？

- (A) 惋惜其懷才不遇
- (B) 認同其心意作為
- (C) 悲憫其身分處境
- (D) 讚賞其奮發積極

242. 下列語句的解釋，何者最恰當？

- (A) 胡不仕乎：在胡人轄區不能當官嗎
- (B) 夫子之道：敬師事親的處世之道
- (C) 以利自累：因求取利祿而勞苦自己
- (D) 行修於內：私底下能仔細調養自己

243. 本文旨趣，與下列何者最接近？

- (A) 學道有得，則處處皆能知足自適
- (B) 想要達成期盼的目標，必須知所忍耐
- (C) 若想要出任為政，當先求衣食無憂
- (D) 心存善良的動機，快樂便可如影隨形

有一貧士，家惟一甕，夜則守之以寢。一夕，心自惟念，苟得富貴，當以錢若干，營田宅，蓄聲妓，而高車大蓋，無不備置。往來於懷，不覺歡適起舞，誤破其甕。

(改寫自東坡詩注)

244. 下列字詞解釋的說明，何者正確？

- (A) 「家惟一甕」、「心自惟念」兩句中的「惟」字，意思相同
- (B) 「守之以寢」、「以錢若干」兩句中的「以」字，意思相同
- (C) 「往來於懷」的「懷」字，在此是「思念」的意思
- (D) 「不覺歡適起舞」的「適」字，在此是「舒服、自得」的意思

245. 下列哪個語詞，最適合來形容貧士的下場？

- (A) 玉石俱焚
- (B) 樂極生悲
- (C) 否極泰來
- (D) 碩果僅存

漢 董永，千乘人。少偏孤，與父居。肆力田畝，鹿車載自隨。父亡，無以葬之，乃自賣為奴，以供喪事。主人知其賢，與錢一萬，遣之。永行三年喪畢，欲還主人，供其奴職。道逢一婦人，曰：「願為子妻。」言訖，與之俱往。主人謂永曰：「以錢與君矣。」永曰：「蒙君之惠，父喪收藏。永雖小人，必欲服勤致力，以報厚德。」主曰：「婦人何能？」永曰：「能織。」主曰：「必爾者，但令君婦為我織縑百疋。」於是，永妻為主人家織，十日而畢。女出門，謂永曰：「我，天之織女也。緣君至孝，天帝令我助君償債耳。」語畢，離之而去，不知所在。

(改寫自干寶 搜神記)

246. 根據本文，下列各選項對人物的評述，何者無法確知？

- (A) 天帝賞善濟弱
- (B) 主人施恩不望報
- (C) 董永重諾有當擔
- (D) 織女智勇雙全

247. 根據本文，下列「之」字何者不是指董永？

- (A) 父亡，無以葬之
- (B) 與錢一萬，遣之
- (C) 言訖，與之俱往
- (D) 語畢，離之而去

248. 本文依內容旨趣，應屬下列哪一類故事？

- (A) 忠義類
- (B) 孝親類
- (C) 愛情類
- (D) 俠客類

狄青為樞密副使，宣撫廣西。時儂智高據昆侖關。青至賓州，值上元節，遂張燈燭，令首夜讌將佐，次夜讌從軍官，三夜饗軍校。賊騎據以報。首夜樂飲徹曉，次夜二鼓時，青忽稱疾，暫起如內。久之，使人諭孫元規，令暫主席行酒，少服藥乃出。數使人勤勞座客，至曉，各未敢退。忽有馳報者云：是夜三鼓，青已奪昆侖矣。

(改寫自沈括 夢溪筆談)

249. 「數使人勤勞座客，至曉，各未敢退」的意思是下列何者？

- (A) 數次勞煩賓客易座交談，直到天亮都沒人離去
- (B) 數名賓客殷勤互相勸飲，天亮以後宴會才結束
- (C) 數次派人殷勤款待到天亮，賓客們都不敢離開
- (D) 數名使者勤奮地扮演賓客，到天亮都不敢退場

250. 本文最能呈現狄青的哪一項特點？

- (A) 個性隨和，與人同樂
- (B) 足智多謀，用兵如神
- (C) 執法不苟，令出如山
- (D) 體諒部屬，同甘共苦